

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **2 (1981)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Achévé d'imprimer
sur les presses
de l'Imprimerie Delfa S.A.
à Vevey (Suisse)*

SOMMAIRE DU N° 1

Marc Eigeldinger

ÉDITORIAL

Giovanni Pozzi

DITTICO PER S. FRANCESCO

Marc Fumaroli

APPRENDS, MA CONFIDENTE,
APPRENDS A ME CONNAITRE

Ramon Sugranyes de Franch

ALGO MAS SOBRE EL TEMA DEL HONOR
EN EL TEATRO CASTELLANO

Giovanni Bonalumi

L'ENDECASILLABO DEI « SEPOLCRI »

Jacques Geninasca

DE LA FÊTE A L'ANTI-FÊTE

Louis López Molina

NEBULOSA Y SISTEMA
EN LAS GREGUERIAS RAMONIANAS

Jean Rousset

« HISTOIRE » DE CLAUDE SIMON

Vittore Branca

LA LEZIONE UMANISTICA
DI PAUL OSKAR KRISTELLER

Iso Camartin

RÄTOROMANISCHE LITERATUR HEUTE

