

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **3 (1982)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Achévé d'imprimer
le 15 décembre 1982, sur les presses
de l'imprimerie Grafiheld
à Renens (Suisse)

LITTÉRATURE ET SECRET

Lucien DAELLENBACH

Les versants secrets de la littérature

Guglielmo GORNI

Il segreto del nome: Beatrice

Michel JEANNERET

*Du mystère à la mystification. Le sens caché à la Renaissance
et dans Rabelais*

Louis MARIN

Secret, dissimulation et art de persuader chez Pascal

Ross CHAMBERS

Le secret est un œuf. Lecture d'une fable de La Fontaine

Claude REICHLER

Portes du Gynécée

Jean KAEMPFER

*Moralité légendaire. A propos du secret dans quelques romans
de Balzac*

Maya SCHAERER

El secreto enajenado

Charles GRIVEL

L'hypocrite, ou le non-dit de lire

Remo FASANI

Il codice Hamilton della Divina Commedia e una proposta di filologia testuale

Carlo OSSOLA

Verbum et secretum (Des Pères de l'Eglise et de Pétrarque)

Georges GUENTERT

Unità e varietà nella Gerusalemme liberata

José ARENAS

Sobre pecado y castigo en La Celestina

Frédéric S. EIGELDINGER

Lettres inédites de Georges Izambard à Ardengo Soffici sur Rimbaud

Michel BUTOR e.a.

Entretien sur le secret

R. Sugranyes de Franch, *Colloque sur Don Juan*

M. Stäuble-Lipman Wulf, *Un colloque sur le Preromantisme en Suisse*

F.S. Eigeldinger, «*Journée Guillaume Apollinaire*»
