

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **5 (1983)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Antonio STÄUBLE

Paradiso XXV, 38 e i salmi dei pellegrinaggi 3

Jean-Jacques MARCHAND

Tecnica combinatoria e tensione drammatica in un sonetto dell'Alberti 23

Alain FAUDEMAY

Le Valet serviteur du dramaturge 31

Béatrice DIDIER

La Vie de Marianne ou le Jeu de la reconnaissance ... 45

Daniel SANGSUE

Baudelaire en lambeaux 65

Pierre Olivier WALZER

Sur les pas de Flaubert en Egypte 79

Rolf EBERENZ

De Los pazos de Ulloa a La madre naturaleza de Emilia Pardo Bazán. La evolución de un mundo novelesco 97

Sandro BRIOSI

Tempo vissuto e tempo narrato: la coscienza di Svevo e La coscienza di Zeno 119

Emérico GIACHERY

Tra Verga e Pirandello 131

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

De la vanguardia deshumanizada al nuevo realismo. Notas sobre El nuevo romanticismo y la novela española (1923-1932) 139

