

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **5 (1983)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Achevé d'imprimer  
le 15 avril 1984, sur les presse  
de l'Imprimerie Grafiheld SA  
à Renens (Suisse)**

*Littérature et mythe*

Numéro composé par Marc Eigeldinger

Marc EIGELDINGER

*Avant-propos*

Claude-Gilbert DUBOIS

*Les Réseaux symboliques et leur fonction littéraire*

Roger FRANCILLON

*Œdipe et les Lumières, ou l'historisation  
d'un mythe sous Louis XIV*

Luzius KELLER

*La Figuration du temps tragique chez Racine*

Claudio CIFUENTES ALDUNATE

*Caupolicán : creación y recreaciones de un mito*

John E. JACKSON

*Mythes et corps : quelques aspects de la représentation  
de l'éros dans la poésie française du XVIIIe siècle*

Pierre BRUNEL

*La Poétique du récit mythique dans les Illuminations  
de Rimbaud*

Pio FONTANA

*Le novelle milanesi del Verga, tra «Fantasticheria»,  
mito e realtà*

*Documents*

Pierre Olivier WALZER

*Marie de Heredia, Pierre Louÿs, Proust, Valéry  
et l'Album canaque*

---

Antonio STÄUBLE

*Paradiso XXV, 38 e i salmi dei pellegrinaggi*

Jean-Jacques MARCHAND

*Tecnica combinatoria e tensione drammatica in un sonetto dell'Alberti*

Alain FAUDEMAY

*Le Valet serviteur du dramaturge*

Béatrice DIDIER

*La Vie de Marianne ou le Jeu de la reconnaissance*

Daniel SANGSUE

*Baudelaire en lambeaux*

Pierre Olivier WALZER

*Sur les pas de Flaubert en Egypte*

Rolf EBERENZ

*De Los pazos de Ulloa a La madre naturaleza de Emilia Pardo Bazán. La evolución de un mundo novelesco*

Sandro BRIOSI

*Tempo vissuto e tempo narrato: la coscienza di Svevo e La coscienza di Zeno*

Emerico GIACHERY

*Tra Verga e Pirandello*

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

*De la vanguardia deshumanizada al nuevo realismo. Notas sobre El nuevo romanticismo y la novela española (1923-1932)*

---