

# Quartine per le ombre

Autor(en): **Nessi, Alberto**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **6 (1984)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-253481>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*QUARTINE PER LE OMBRE*

## Nicotina

*Compariva con un sorriso di nicotina  
sull'uscio del negozio  
le mezze maniche nere da impiegato  
il lapis sull'orecchio.*

*Appendeva ogni giorno alla vetrina  
il cartello del cambio  
scivolava in silenzio dietro il banco  
tra moretto e accendino.*

*Verso sera tirava giù la saracinesca  
brillantina in penombra  
poi scompariva col piede zoppicante  
sulla bici da donna.*

## Nessun comunicato

*Lo vedevo camminare spaventato  
alzava un piede e non sapeva se posarlo  
poi si guardava intorno con occhi troppo azzurri  
il giovane-testa-di-uccello.*

*Lo vedevo entrare da solo nel bar  
dondolarsi sullo sgabello carezzare  
il videogame il flipper  
fare un cenno con la mano.*