

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **6 (1984)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Antonio STÄUBLE

Paradiso XXV, 38 e i salmi dei pellegrinaggi

Jean-Jacques MARCHAND

Tecnica combinatoria e tensione drammatica in un sonetto dell'Alberti

Alain FAUDEMAY

Le Valet serviteur du dramaturge

Béatrice DIDIER

La Vie de Marianne ou le Jeu de la reconnaissance

Daniel SANGSUE

Baudelaire en lambeaux

Pierre Olivier WALZER

Sur les pas de Flaubert en Egypte

Rolf EBERENZ

De Los pazos de Ulloa a La madre naturaleza de Emilia Pardo Bazán. La evolución de un mundo novelesco

Sandro BRIOSI

Tempo vissuto e tempo narrato: la coscienza di Svevo e La coscienza di Zeno

Emerico GIACHERY

Tra Verga e Pirandello

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

De la vanguardia deshumanizada al nuevo realismo. Notas sobre El nuevo romanticismo y la novela española (1923-1932)

Littératures romanes en Suisse
Numéro composé par Michel Dentan

Michel DENTAN

Littératures romanes en Suisse

Roger FRANCILLON

Ramuz et La Grande Peur dans la montagne

Jean-Luc SEYLAZ

Le Fonds Monique Saint-Héliier

Philippe RENAUD

A propos d'un roman d'Yves Velan

Jean-Paul PACCOLAT

Entamer le récit...

François DEBLUË

Quatre poèmes

Alexandre VOISARD

L'étrange passionaria

Remo FASANI

Lo scrittore ticinese e lo scrittore grigione italiano

Giovanni ORELLI

Scrivere nella Svizzera Italiana

Grytzko MASCIONI

Tra bandiere e frontiere

Alberto NESSI

Gente di paese — Quartine per le ombre

Iso CAMARTIN

Der abbildfähige Teil der Geschichte

Felix GIGER

Oasa

Tina NOLFI

Sfessas albas
