

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **7 (1985)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

PÉTRARQUE ET LE PÉTRARQUISME

Fredí CHIAPPELLI

Non satis triste principium 3

Alessandro MARTINI

Marino postpetrarchista 15

André GENDRE

Vade-mecum sur le pétrarquisme français 37

Pere RAMÍREZ

El decasíl·lab d'Ausiàs i la recepció de l'«endecasil·labo» petrarquista 67*ASPECTS DU FANTASTIQUE*

Paul PELCKMANS

Le fantastique du remords 89

Gianni A. PAPINI

Realtà e/o fantasia 103
Due note per Pinocchio

Irene ANDRES-SUÁREZ

La magia de lo ancestral en la cuentística de Julio Cortázar 119*DOCUMENTS*

Marc REINHARDT

Romain Rolland et les Ferrière: Visages d'une correspondance 137