

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **10 (1986)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

MANZONI

Mario PUPPO

*Manzoni, Leopardi e il problema dei generi letterari*

Gianmarco GASPARI

*Storia e romanzo in Manzoni*

ASPECTS DE LA POÉSIE

Gérald FROIDEVAUX

*La «Représentation du présent», figure de la modernité baudelairienne*

Danielle BANDELIER

*La Prosodie des Romances sans paroles et des Derniers Vers*

Dominique GODET

*A propos de quelques enjambements anarchiques*

Jean VOELLMY

*La Provence dans l'œuvre de René Char*

Margarita SUGRANYES BICKEL

*«Empecinado en las raíces»  
Cuando Pablo Neruda nos hablaba de sus raíces*

Jacques COMINCIOLI

*Vicente Aleixandre en su vocación comunicativa*

Flavio CATENAZZI

*Svevo, «Una Vita»: assaggi linguistici*

---

*L'ÉCRIVAIN ET L'EXIL*

Julio PEÑATE RIVERO

*Exilio literario y Estado moderno en España  
(siglos XVI y XVII)*

Christian VON ARX

*«Spero di non esser letto da un poliziotto...»  
Hinweis auf das «Memoriale alla Procura Federale  
Svizzera» (1942) von Ignazio Silone*

Ignazio SILONE

*Memoriale alla Procura Federale Svizzera*

Albert HENRY

*Exil, nomadisme et solitude dans l'œuvre poétique de  
Saint-John Perse*

León FELIPE

*Palabras...*

Georges NIVAT

*Exil russe dans la nuit européenne*

Michel MOUKOURI EDEME

*Négritude et exil*

Anna FELDER

*No grazie*

Luis IÑIGO MADRIGAL

*Miguel Barnet: La vida real*

---