

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **13 (1988)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Françoise RIPPSTEIN

- Le parcours carnavalesque de Fabrice* 3
dans La Chartreuse de Parme

Gabrielle MOIX

- Aux frontières d'une forme fixe: le sonnet* 11
(Vœux du poète de Valery Larbaud)

Bruno TRITSMANS

- Jeux de l'énigme* 31
Le dieu caché dans Varouna de Julien Green

Giovanni CAPPELLO

- La Vita Nuova tra Guinizzelli e Cavalcanti* 47

Ruedi ANKLI

- Tra la «geste» e il triangolo amoroso* 67
Aspetti di plurivocità nel cantare VII del Morgante

Rinaldo RINALDI

- La prudence extrême du roman:* 87
Amado mio et la découverte d'un genre

Edgar O'HARA

- José Carlos Mariátegui y la poesía: gustos y colores* ... 97

Irene ANDRES-SUÁREZ

- Mazurca para dos muertos de Camilo José Cela* 113

DOCUMENTS

Armand FRANCILLON

- Convegno internazionale* 133
Lingua e letteratura italiana in Svizzera
-