

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **16 (1989)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jacqueline YSQUIERDO-HOMBRECHER

*Fortuna de La Celestina en Francia
del siglo XVI al siglo XX*..... 3

Julio PEÑATE RIVERO

*Isaac de Vega y la narrativa
en el medio insular* 17

Giovanni G. AMORETTI

*Da Fermo e Lucia a I Promessi Sposi:
la parte del Visconti* 33

Renato MARTINONI

*Bricciche svizzero-italiane per Vittorio Sereni
Piero Bianconi, il Premio «Libera Stampa»
e una collaborazione radiofonica (1947)*..... 55

Olivier POT

L'hypocondriaque au théâtre 73

Philippe TERRIER

Baudelaire juge du romantisme littéraire français ... 93

Aline BAEHLER

*Aspects du personnage simonien:
Corinne*..... 119
