

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **19 (1991)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

³¹ Mena aveva già espresso la volontà di ritirarsi dando l'addio ad Alfio.

³² Già in un'altra occasione Mena aveva smesso di tessere, quando Nunziata le aveva dato la notizia della partenza di Alfio: «Quel sabato, verso sera, la Nunziata venne a prendere un pugno di fave per i suoi bambini e disse: 'Compare Alfio se ne va domani. Sta levando tutta la sua roba'. Mena si fece bianca e smise di tessere» (p. 241).

³³ «Adesso la casa era grande come il mare, e ci si perdevano dentro» (p. 408).

³⁴ Solo le sciagure e la paura sembrano spettare a chi si allontana.

³⁵ «La morte è sempre presente, con questo vulcano e col mare, ma è come se non ci fosse, perché il destino di quelli che rimarranno vivi sarà uguale a quello dei morti: avranno gli stessi gesti, lo stesso modo di accettare le cose, lo stesso modo di avvolgersi nello scialle o di camminare con la grazia degli animali o dei principi. Per questo, questo piccolo paese mi sembra eterno» (Carlo Levi, *Le parole sono pietre*, cit., pp. 119-120).

³⁶ Memoria che Leonardo Sciascia ha individuato come una delle chiavi dell'opera verghiana («Verga e la memoria» in AAVV, *Studi verghiani*, Palermo, Mazzone, 1976, pp. 357-366).

ACHEVÉ D'IMPRIMER
SUR LES PRESSES DE LA NOUVELLE IMPRIMERIE
COURVOISIER
LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)
EN MAI 1991

Fondée en 1981, la revue VERSANTS paraît deux fois par année: un volume d'études littéraires et de documents, et un numéro spécial consacré à un thème déterminé. A ce jour, dix-neuf volumes ont paru.

Numéros spéciaux:

- | | |
|--|--|
| 2. <i>Littérature et secret</i> | 12. <i>Le regard et l'écrivain</i> |
| 4. <i>Littérature et mythe</i> | 14. <i>Etudes de théâtre</i> |
| 6. <i>Littératures romanes en Suisse</i> | 15. <i>Prologues au XVI^e siècle</i> |
| 8. <i>Formes de l'aveu</i> | 18. <i>Stylistique et littérature</i> |
| 10. <i>L'écrivain et l'exil</i> | 20. <i>Littératures romanes en Suisse</i> |

Numéros semi-spéciaux:

7. *Pétrarque et le «pétrarquisme»; Aspects du fantastique*
9. *Manzoni; Aspects de la poésie*
11. *Philippe Jaccottet; Littérature italienne contemporaine*

Le numéro 20, composé par Antonio Stäuble, sera consacré aux littératures romanes en Suisse et contiendra les articles suivants:

Doris Jakubec, *La poésie de Pierre Chappuis*

Roger Francillon, *Georges Borgeaud et la problématique du moi*

Daniel Maggetti, *Regards d'Orient. Nicolas Bouvier et Ella Maillart*

Gilberto Isella, *Giorgio Orelli tra poesia e critica*

Fernando Iseppi, *Due poeti grigionitaliani a confronto: Remo Fasani e Paolo Gir*

Iso Camartin, *Bündnerromanische Literatur. Tendenzen der achtziger Jahre*

José Manuel Lopez de Abadia, *Guillermo Tell en la literatura española del siglo XX*

Le numéro 20 publiera également des poèmes inédits de: Clo Duri Bezzola, Pierre Chappuis, Eugenio De Nora, Remo Fasani, Giorgio Orelli et Christian Viredaz.

Comité de rédaction:

Antonio Stäuble, Lausanne

André Gendre, Neuchâtel

John E. Jackson, Berne

Pedro Ramirez, Fribourg

Les six premiers volumes sont disponibles chez l'éditeur, ensemble au prix de Fr. s. 75.—, ou séparément à Fr. s. 15.— l'exemplaire (+ frais d'envoi); du numéro 7 au numéro 12, Fr. s. 20.— l'exemplaire (+ frais d'envoi); du numéro 13 au numéro 18, Fr. s. 22.— l'exemplaire (+ frais d'envoi); à partir du numéro 19, Fr. s. 42.— l'abonnement annuel (2 fascicules) ou Fr. s. 25.— l'exemplaire (+ frais d'envoi).