

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **20 (1991)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*LITTERATURAS ROMANAS EN SVIZRA
LETTERATURE ROMANZE IN SVIZZERA
LITTÉRATURES ROMANES EN SUISSE*

Numer componì da / Numero coordinato da / Numéro composé par
Antonio Stäuble

<i>Premessa</i>	3
<i>Poesias da / Poesie di / Poèmes de</i>	
Clo Duri BEZZOLA	7
Remo FASANI	9
Giorgio ORELLI	10
Pierre CHAPPUIS	11
Christian VIREDAZ	12
Eugenio DE NORA	13
<i>Artitgels / Articoli / Articles</i>	
Iso CAMARTIN	
<i>Bündnerromanische Literatur</i>	
<i>Quo vadis?</i>	15
Fernando ISEPPI	
<i>Due poeti grigionitaliani a confronto:</i>	
Remo Fasani e Paolo Gir	25
Gilberto ISELLA	
<i>«A mia moglie, in montagna» di Giorgio Orelli:</i>	
il maturare del senso	47
Roger FRANCILLON	
<i>Georges Borgeaud et le style autobiographique</i>	63
Daniel MAGGETTI	
<i>Nicolas Bouvier, voyageur et moraliste</i>	83
José Manuel LÓPEZ DE ABIADA	
<i>El mito telliano en las letras españolas:</i>	
de la «Tragedia política» de Eugenio D'Ors	
a las versiones de Alfonso Sastre	93