

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **20 (1991)**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

María-Paz YÁÑEZ

Miguel Mihura:

Tres sombreros de copa = Tres discursos

Claudio E. CIFUENTES ALDUNATE

Retórica de la verdad y verdad de la retórica

Jacques BERCHTOLD

L'œil et le vitrail (II):

Le regard de la fenêtre dans *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* de Flaubert

Olivier POT

La mélancolie de la forme

Emérico GIACHERY

Il nodo di «Aspasia» e la funzione della stilistica

Donatella ROSA-DOUDIN

Silenziose presenze

Il versante femminile della famiglia Malavoglia
e la centralità della figura materna

LITTERATURAS ROMANAS EN SVIZRA
LETTERATURE ROMANZE IN SVIZZERA
LITTÉRATURES ROMANES EN SUISSE

Numer componì da / Numero coordinato da / Numéro composé par
Antonio Stäuble

Premessa

Poesias da / Poesie di / Poèmes de

Clo Duri BEZZOLA

Remo FASANI

Giorgio ORELLI

Pierre CHAPPUIS

Christian VIREDAZ

Eugenio DE NORA

Artitgels / Articoli / Articles

Iso CAMARTIN

Bündnerromanische Literatur

Quo vadis?

Fernando ISEPPI

Due poeti grigionitaliani a confronto:

Remo Fasani e Paolo Gir

Gilberto ISELLA

«A mia moglie, in montagna» di Giorgio Orelli:

il maturare del senso

Roger FRANCILLON

Georges Borgeaud et le style autobiographique

Daniel MAGGETTI

Nicolas Bouvier, voyageur et moraliste

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

El mito telliano en las letras españolas:

de la «Tragedia política» de Eugenio D'Ors

a las versiones de Alfonso Sastre