

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **21 (1992)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

<i>In memoriam</i>	3
Eric MÉCHOULAN	
Il y a: <i>Apollinaire entre aperception et a priori</i>	7
Jean-Luc BUSSET	
<i>Le manteau d'Antisthène</i> Notes sur <i>La Chute</i> de Camus	23
Véronique HENNINGER	
<i>Enonciation poétique de la contradiction:</i> «Dans la chaleur vacante» d'André du Bouchet ...	49
Mariano LÓPEZ	
<i>Universo normativo y discurso narrativo en Región</i> <i>(Juan Benet) y en Canudos (Euclides da Cunha)</i> ...	69
Ernst RUDIN	
<i>Se canta lo que se pierde</i> Lengua española, discurso autobiográfico y tortillas mejicanas en la novela chicana escrita en inglés ...	89
Gianmarco GASPARI	
<i>La Vita del Cellini e le origini dell'autobiografia</i> ...	103
Flavio CATENAZZI	
« <i>Il mio italiano mi piace anche adesso</i> » Indagine linguistica sui romanzi di Svevo	119
