

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **22 (1992)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOTRE AMÉRIQUE

Numéro composé par Pedro Ramírez

<i>Notre Amérique</i>	3
Rolf EBERENZ	
« <i>Sus ditados y blasones</i> »: las semblanzas de los conquistadores en Bernal Díaz del Castillo	5
Luis IÑIGO MADRIGAL	
Grandeza mexicana de <i>Bernardo de Balbuena</i> , o «El interés, señor de las naciones»	23
Pedro RAMÍREZ	
<i>El traductor, entre el uno y el otro</i>	39
Angela CARACCILO ARICÒ	
<i>L'immagine del Nuovo Mondo nella cultura veneziana del Cinquecento</i>	69
Jean WIDMER	
<i>Récit de la conquête et discours de la découverte:</i> réflexions sur la question de l'autre telle que posée par T. Todorov	91
Walther L. BERNECKER	
<i>Europa y América Latina en el siglo XIX</i>	119
Christian GIORDANO	
« <i>Caudillos</i> » e « <i>campesinos</i> » nel sapere antropologico e nella creazione letteraria: il caso della società paraguayana	145
