

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **23 (1993)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vittore BRANCA

Dal favoloso al realistico e al parodico

Esotismo fra pellegrini, mercatanti e Boccaccio

lanciati da pionieri sulle rotte di Colombo 3

Gianni A. PAPINI

Il punto di vista di Policarpo Petrocchi 25

Christina VOGEL

*«Et je pense qu'il fut dans notre temps le seul
vrai poète maudit...»*

Essai sur la poésie de Paul Valéry 45

Catherine DUBUIS

La Servante, de Marguerite Burnat-Provins,

ou «Le Livre sans toi» 59

Gilles REVAZ

Le récit et la foi dans L'Été des Sept-Dormants 73

Joan ESTRUCH TOBELLA

Sentimiento religioso y retoricismo en El Fenis

de Africa, de F.M. de Melo 91

Bertrand WESTPHAL

Au-delà du réel et de la fiction

Temps et Histoire chez Eduardo Mendoza 107
