

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **28 (1995)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

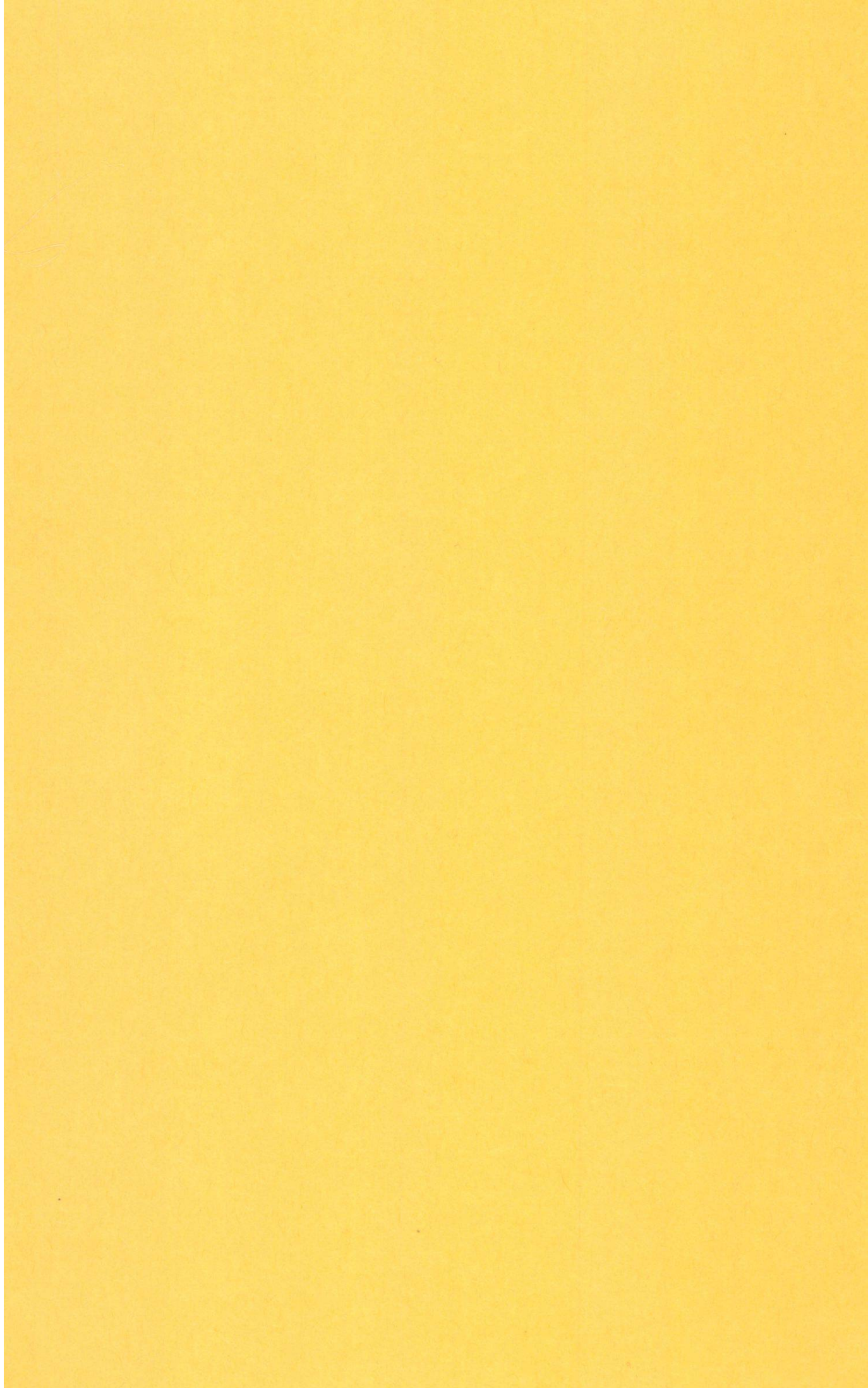
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LES JONGLEURS EN SPECTACLE

Numéro composé par Luciano Rossi

Michel ZINK

*Contorsions jongleresques*

Luciano ROSSI

*Jean Bodel: des flabiaux à la chanson de geste*

Christine JACOB-HUGON

*Pour une lecture "jongleresque"  
de la Chanson des Saisnes*

Richard STRAUB

*Un amusement jongleresque:  
Le Débat du cul et du con*

Michelangelo PICONE

*Giullari d'Italia.  
Une lettura del Detto del gatto lopesco*

Pilar LORENZO GRADÍN

*"Mester con pecado".  
La juglaría en la Península Ibérica*

Giuseppe TAVANI

*Els Joglars catalans*

Gerold HILTY

*La figura del juglar en la Castilla del siglo XIII*

Giuseppe TAVANI

*Os jograis galegos e portuguesas.  
Considerações sobre a censura*