

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **32 (1997)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARA EL 98. ESPAGNE 1898.

Sous la direction de José Manuel López de Abiada

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

Intorno al 98. Presentazione

Georges GÜNTERT

Unamuno filósofo y novelista: Paz en la guerra como etapa decisiva en la evolución de su pensamiento

Daniel-Henri PAGEAUX

De 1898 à 1902. Regards sur la fiction en Espagne au début du XX^e siècle

Julio PEÑATE RIVERO

La literatura fantástica en la generación del 98 a través de algunos textos representativos

Pere RAMÍREZ

L'Adéu, Espanya! i el Visca Espanya! de Joan Maragall

Enrique ROS

Azorín oder der Wille zur Erfindung einer Generation. (Zur Präfiguration der grundlegenden Motive der «Generation von 98» im Erstlingsroman La Voluntad)

María-Paz YÁÑEZ

La función poetológica de Don Juan en los renovadores del 98