

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **34 (1998)**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

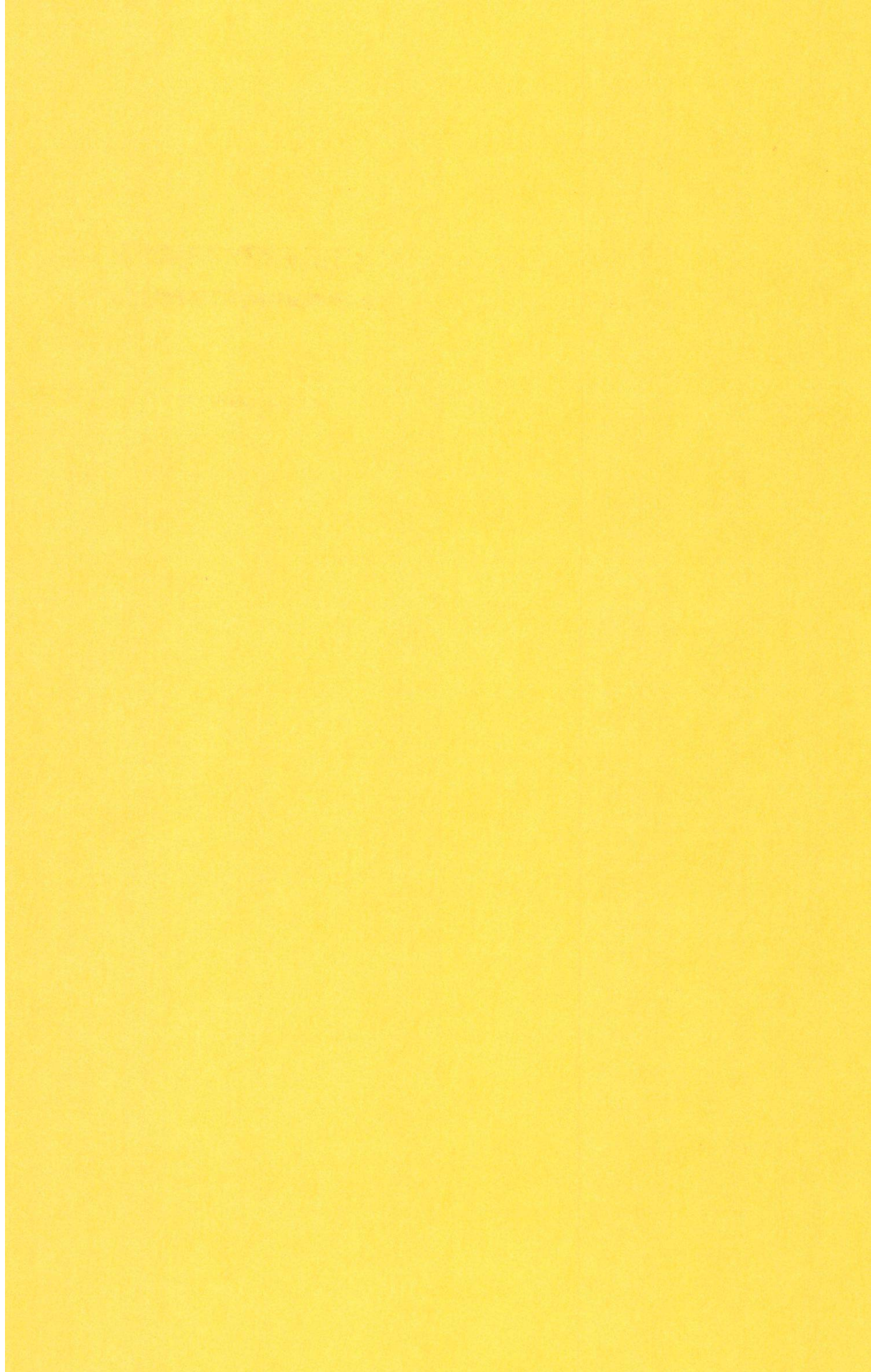
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LA SUISSE ET SES ESPACES IMAGINAIRES

Numéro composé par Roger Francillon et Sylvie Jeanneret

Roger FRANCILLON et Sylvie JEANNERET

La Suisse et ses espaces imaginaires: Avant-propos

Renato MARTINONI

Classicità, pittoresco e sublime. Gli spazi immaginari subalpini al crepuscolo del Settecento

Michel DELON

Mercier à sa fenêtre ou la Suisse paisible et sublime

Gheorghe LASCU

Images roumaines de la Suisse

Fabio SOLDINI

Svizzera e svizzeri: Tracce in scrittori italiani degli ultimi due secoli

Jaime SILES

Suiza en Borges y en algunos poetas y escritores de la primera mitad del siglo XX

Jean-Marie ROULIN

Blaise Cendrars, ou la Mère partie

Anne-Marie JATON

La Suisse chinoise de Charles-Albert Cingria

Roger FRANCILLON

Vision de la Suisse chez trois romanciers

Sylvie JEANNERET

Les villes imaginaires chez Darbellay, Laplace et Lovay

Cartes postales d'écrivains suisses

*Giovanni Orelli, Hugo Loetscher, Monique Laederach,
Claude Delarue, Daniel de Roulet, Iso Camartin, Etienne Barilier,
Flurin Spescha, Daniel Maggetti*

Notice bio-bibliographique