

Revue des études italiennes

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **35 (1999)**

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

DIRIGÉE PAR FRANÇOIS LIVI ET CLAUDETTE PERRUS

Grand-Palais Perron Alexandre III
Cours-la-Reine 75008 PARIS — Fax : 01 42 89 40 20

TARIF DES ABONNEMENTS SUR DEMANDE

Nouvelle série. Tome XLIV

N^{OS} 1-2. Janvier-Juin 1998

IN MEMORIAM

G. I. ROSOWSKY, *André Bouissy (1919-1998)*

ARTICLES

N. JONARD, *Images du paysan au XVIII^e siècle. Mythes et réalités*

M. FRATNIK, *Les résidus opaques des descriptions de Federigo Tozzi*

ENTRETIEN

« *La tendenza occulta della parola diviene azione* ». *Intervista a Mario Luzi*
a cura di Laura Toppan

NOTES ET DOCUMENTS

G. BARBERI SQUAROTTI, *La candida cerva (RVF 190). Dal mito a Beatrice*

B. SCHEFER, *L'amour des opposés : remarques sur Marsile Ficin et Domenico Ghirlandaio*

G. GENOT, *Giuseppe Ungaretti : « Giorno per giorno »*. Note de lecture.

P. BARUCCO, *Note sur le positionnement critique*.

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. LIVRES REÇUS.

Nouvelle série. Tome XLIV

N^{OS} 3-4. Juillet-Décembre 1998

SUR EUGENIO MONTALE

L. REBAY, *Montale testimone del Novecento*

J. GONIN, *Note sur les « Accordi »*

M. CASSAC, « *Ossi di seppia* » ou le récit du mythe identitaire

P. VAN BEVER, *Les « occasions » de Montale*

G. BARBERI SQUAROTTI, *Le parole nella bottiglia*

D. FERRARIS, *Montale et la notion de perspicuité*

G. SAVOCA, *Il Leopardi di Montale tra prosa e poesia*

CH. MILESCHI, *Montale et Campana*

J.-J. MARCHAND, *Montale antologizzato da Spagnoletti (da lettere inedite di E. Montale)*

F. MUSARRA, *Dell'iterazione quale costituente ritmico in Montale*

C. CAVALLERI, *Il parapiglia sul « Diario postumo » di Montale*

F. L. *Montaliana. Notes bibliographiques.*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. LIVRES REÇUS.

160 pages

130 F