

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Band: 35 (1999)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abdeslam AZOUGARH,

Noticias sobre Pérez y Ramírez: un poeta cubano olvidado

Pedro LENZ

*Calas en el proceso creativo de García Márquez:
Como se cuenta un cuento y Doce cuentos peregrinos*

Francisco Javier HIGUERO

*Los tres niveles intradieгéticos del recuerdo en Los compañeros de
Jiménez Lozano*

Hélène TRÉPANIER

*Qui est Louise du Néant? Réflexion sur la représentation du sujet dans
les lettres de Louise du Néant (1679-1693)*

Joy CHARNLEY

Travel Literature in Works by La Mothe le Vayer and Fontenelle

Arnaud BUCHS

Pierre Chappuis: un poète dans les marges

Mariantonietta ACOCELLA

*L'«Asino d'oro» nelle corti padane del Rinascimento:
dai volgarizzamenti ferraresi agli affreschi di San Secondo*

Pietro BERNASCHINA

Sugli autoritratti in versi di Alfieri e di Foscolo