

Revue des études italiennes

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **40 (2001)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus
Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17
Tél. 33-0143184169 : Fax : 33-0143184171

Nouvelle série. Tome 46

N^{os} 3-4. Juillet-Décembre 2000

ARTICLES

MICHELLE SCHULLER, *Le temps et l'espace dans les lettres d'Alessandra Macinghi-Strozzi*

WOLFGANG SAHLFELD, *Bacchantes et bacchanales dans la littérature italienne de la renaissance et du baroque*

STEFANO PRANDI, *Montale, Sereni, Erba : i segni e la morte*

INÉDITS

ELEONORA CONTI, *Ungaretti e Raimondi: cinquant'anni di lettere (Sette lettere inedite di Giuseppe Ungaretti a Giuseppe Raimondi)*

ENTRETIEN

Un testimone dell'Italia "simbolista". Intervista ad Alessandro Parronchi a cura di Laura Toppan

NOTES ET DOCUMENTS

ARMANDO MAGGI, *L'immagine del concetto d'amore: una lettura del frammento michelangiolesco "Ben fu, temprando il ciel tuo vivo raggio"*

ANGELO COLOMBO, *Littérature et enjeux politiques : autour de Vincenzo Monti, traducteur "républicain" de Perse*

MICHEL CASSAC, *Gobettiana*

ÉLISABETH KERTESZ-VIAL, *In memoriam. Giorgio Bassani*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS

160 pages

130 Francs

Nouvelle série. Tome 47

N^{os} 1-2. Janvier-Juin 2001

ITALIES (1880-1910)

ISABEL VIOLANTE, *Présentation*

GILLES PÉCOUT, *Quelques réflexions sur les héritages politiques du "Risorgimento" et les représentations de la nation italienne au tournant du siècle*

JEAN-YVES FRÉTIGNÉ, *"De la révolte des esclaves contre les rigueurs de la science" à "l'inquiétude spirituelle" ?*

CAROLINE DOUKI, *L'émigration : la polarité Nord/Sud*

PHILIPPE LEVILLAIN, *La Papauté et les clefs du Royaume*

FRANÇOIS LIVI, *Classicisme et avant-garde : La littérature italienne dans les revues parisiennes au début du siècle (1900-1915)*

ISABEL VIOLANTE, *Visions d'ateliers, atelier de la vision*

MARIO FUSCO, *Gabriele d'Annunzio et la France*

HENRI MITTERAND, *Zola, l'Italie perdue et retrouvée*

PIERLUIGI PETROBELLI, *Le théâtre en musique entre France et Italie à la fin du XIX^e siècle*

NOTES ET DOCUMENTS

KARINE MARTIN-CARDINI, *Vers la fusion des arts : collages et mots en liberté de Carrà à la veille de la Première Guerre mondiale*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS

160 pages

130 Francs