

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Band: 41 (2002)

Rubrik: Thèses de doctorat et thèses d'habilitation soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 2000-2001 en littératures romanes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THÈSES DE DOCTORAT ET THÈSES D'HABILITATION
soutenues dans les universités suisses au cours
de l'année académique 2000-2001 en littératures romanes

Berne :

Habilitation :

Enrique Ros, *Arthurische Literatur der Romania : Die iberoromanischen Fassungen des Tristanromans und ihre Beziehungen zu den französischen und italienischen Versionen*

Fribourg :

Doctorats:

Christian Genetelli, *Incursioni leopardiane. Nei dintorni della « conversione letteraria »*

Sofia Armanini, *Un'enciclopedia picaresca. Lingua e cultura spagnole nel Cane di Diogene di Francesco Fulvio Frugoni*

Genève :

Doctorat:

Anna Maria De Cesare, *Intensification et focalisation*

Lausanne :

Doctorats:

Mauro Canova, « *E l riso e l pianto et la paura et l'ira* ». *L'opera di Angelo Beolco tra poetica e psicanalisi*

Christine Le Quellec Cottier, *Blaise Cendrars : les années d'apprentissage*

Neuchâtel :

Doctorat:

Loris Petris, *La plume et la tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562)*

Zurich :

Habilitations :

Susanna Bliggenstorfer, *Eustache Deschamps, aspects poétiques et satiriques*

Tatiana Crivelli, « *Né Arturo, né Turpino, né la Tavola rotonda* » : *romanzi del secondo Settecento italiano*

Doctorats:

Susanna Bachmann, *Topografías del doble lugar. El exilio literario por nueve autoras del Cono Sur*

Francesca Broggi-Wüthrich, *The Rise of the Italian Canto. Cesarotti and Leopardi : From the Ossianic Poems to the Canti*

Ruth Gantert, *Portraits du Poète : Les Illuminations*

Carmen Jany, *El impacto del inglés en el español puertorriqueño : un análisis comparativo*

Yvonne Kriegel, *Iberoromanische Arabismen im Bereich Urbanismus und Wohnkultur. Sprachliche und kulturhistorische Untersuchungen*

Daniela Puolato, *Francese e patois nell'immaginario linguistico. Il caso della Valle d'Aosta*