

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Band:** 41 (2002)

**Register:** Revue des études italiennes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus  
Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17  
Tél. 33-0143184169 : Fax : 33-0143184171

Nouvelle série. Tome 47

N<sup>os</sup> 1-2. Janvier-Juin 2001

## ITALIES (1880-1910)

STEPHANE GUÉGAND, ISABEL VIOLANTE, *Présentation*  
GILLES PECOUT, *Quelques réflexions sur les héritages politiques du « Risorgimento » et les représentations de la nation italienne au tournant du siècle*  
JEAN-YVES FRETIGNE, « *De la révolte des esclaves contre les rigueurs de la science* » à « *l'inquiétude spirituelle* » ?  
CAROLINE DOUKI, *L'émigration : la polarité Nord/Sud*  
PHILIPPE LEVILLAIN, *La Papauté et les clefs du Royaume*  
FRANÇOIS LIVI, *Classicisme et avant-garde : La littérature italienne dans les revues parisiennes (1900-1915)*  
ISABEL VIOLANTE, *Visions d'ateliers, atelier de la vision*  
MARIO FUSCO, *Gabriele d'Annunzio et la France*  
HENRI MITTERAND, *Zola, l'Italie perdue et retrouvée*  
PIERLUIGI PETROBELLI, *Le théâtre en musique entre France et Italie*

à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

### NOTES ET DOCUMENTS

KARINE MARTIN-CARDINI, *Vers la fusion des arts : collages et mots en liberté de Carrà à la veille de la Première Guerre mondiale*

### BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BREVES. RESUMES. LIVRES REÇUS

160 pages

20 €

Nouvelle série. Tome 47

N<sup>os</sup> 3-4. Juillet-Décembre 2001

### IN MEMORIAM

ROBERT PERROUD, *Guy Tosi*

### ARTICLES

MICHEL PAOLI, *Sur la fortune du « De familia » des « Intercenales » et du « momus » d'Alberti avant leur première édition*  
FREDERIQUE VERRIER, *Lecture paradoxale des « Discours sur la Première Décade de Tite Live » sub specie feminae : des exemples aux métaphores*  
PERETTE-CECILE BUFFARIA, *Dossi et la politique : espoirs et désillusions d'un lecteur marginal*  
DENIS FERRARIS, *Calvino : l'Ordre et la Chair*

### INEDITS

PAOLO GROSSI, *Un témoin indélicat : un témoignage inédit de Pierre-Louis Ginguiné sur Simonde de Sismondi.*

### NOTES ET DOCUMENTS

ANDREA BARBIERI, *La paternità dell' « Aurelia »*  
ANNIE OLIVE, *Hystérie et névrose. Capuana, Tarchetti, Pirandello*  
FULVIA NAMER, *Insularité et utopie dans l'œuvre de Massimo Bontempelli*  
LUCA BADINI CONFALONIERI, *Cardarelli et le soleil des matins d'été : pour une lecture de « A Omar Kayyâm »*

ILARIA GALLINARO, *Fonti pascoliane del « Deserto dei Tartari »*

### BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BREVES. RESUMES. LIVRES REÇUS

160 pages

20 €