

# Testo : studi di teoria e di storia della letteratura e della critica

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **43 (2003)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**TESTO**  
**STUDI DI TEORIA E DI STORIA DELLA LETTERATURA**  
**E DELLA CRITICA**

**Rivista semestrale fondata da Enzo Noè Girardi**  
**diretta da Pierantonio Frare, Università Cattolica del Sacro Cuore,**  
**Largo Gemelli 1, IT-20123 Milano**

Redazione : Erminia Ardissino, Giovanna Barlusconi,  
Maria Teresa Girardi, Elena Landoni, Corrado Viola

NUOVA SERIE, XXIII / 44  
SOMMARIO

ARTICOLI

SILVANA TAMIOZZO GOLDMANN, *Ragioni di un'edizione : I « Cento anni »*  
*di Giuseppe Rovani*

ANCO MARZIO MUTTERLE, *Glossa sul gondoliere poeta*

MONICA GIACHINO, *I « Cento anni » in Gazzetta*

LUIGI AMEDEO BIGLIONE DI VIARIGI, *L'officina di Rovani : da manoscritti*  
*e appunti inediti al testo della « Giovinezza di Giulio Cesare »*

ENZO NOÈ GIRARDI, *Teoria e critica letteraria di Giuseppe Rovani*

ALBERTO CARLI, *Storia di una salma. Giuseppe Rovani, Carlo Dossi e*  
*Paolo Gorini*

NOTE E RECENSIONI

JAVIER GUTIERREZ CAROU, *A proposito di una recente edizione delle*  
*« Novelle » di Carlo Gozzi*

AA.VV., *Reflexivity. Critical Themes in the Italian Cultural Tradition.* ed.  
by PRUE SHAW and JOHN TOOK (Giuseppina Gallucci) ; AA.VV., *Il pensiero*  
*filosofico e teologico di Dante Alighieri*, a cura di ALESSANDRO GHISAL-  
BERTI (Carlo Annoni) ; EVA HÖLTER, « *Der Dichter der Hölle und des*  
*Exils* ». *Historische und systematische Profile der deutschsprachigen*  
*Danterezeption* (Dietmar Frenz) ; AA.VV., *Italy in Crisis 1494*, ed. by J.  
EMERSON and D. ZANCANI (Giuseppina Gallucci) ; STEFANO BENEDETTI,  
*Itinerari di Cebete. Tradizione e ricezione della Tabula in Italia dal XV al*

XVIII secolo (Debora Vagnoni) ; MARKO MARULIC, *Giuditta*, a cura di LUCIANA BORSETTO (Maria Teresa Girardi) ; ANGELO M. MANGINI, *La voluttà crudele. Fantastico e malinconia nell'opera di Igino Ugo Tarchetti* (Alberto Carli) ; PIER LUIGI CERISOLA, *Giovanni Pascoli tra critica ed ermeneutica* (Paolo Senna) ; GABRIELE D'ANNUNZIO, *Infiniti auguri alla nomade. Carteggio con Luisa Casati Stampa*, a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA ; SCOT D. RYERSSON - MICHEAL ORLANDO YACCARINO, *Infinite Variety. The Life and Legend of the Marchesa Casati* (Enrico Albertelli) ; *Aretusa. Prima rivista dell'Italia liberata. Testi* a cura di RAFFAELE CAVALLUZZI (Elena Landoni) ; *Beppe Fenoglio 1922-1997, Atti del convegno (Alba 15 marzo 1997)*, a cura di PINO MENZIO (Paola Ponti) ; MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *La costanza della ragione. Soggetto, oggetto, testualità nella poesia italiana del Novecento* (Paola Ponti) ; UMBERTO CASARI, *Letteratura e società industriale italiana negli anni Sessanta del Novecento* (Corrado Viola) ; AA. VV., *Trieste e un poeta : Pietro Zovatto*, Introduzione di GIORGIO BARONI (Giuseppe Antonio Brunelli) ; LUCIANO ERBA, *Poesie (1951-2001)*, a cura di STEFANO PRANDI (Daniele Piccini) ; BART VAN DEN BOSSCHE, « *Nulla è veramente accaduto* ». *Strategie discorsive del mito nell'opera di Cesare Pavese* (Marco Corradini)

## LIBRI DI POESIA

A cura di GIANCARLO PONTIGGIA

## NOTIZIE DAI CONVEGNI

STEFANIA SIGNORINI, *Giuseppe Ungaretti : ritorno a Lucca*

## LIBRI RICEVUTI

## RIVISTE RICEVUTE

Gli indici completi di « Testo » sono a disposizione sul sito  
[www.testoonline.com](http://www.testoonline.com)

## CASA EDITRICE :

Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, c.p. 1, IT- 56123 Pisa

*Imprimé en Suisse*