

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **46 (2003)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Littérature au féminin

Gabriela CORDONE, Tatiana CRIVELLI et Yasmina FOEHR-JANSSENS

Littérature au féminin

Maria Serena SAPEGNO

La costruzione di un Io lirico al femminile nella poesia di Vittoria Colonna

Catherine M. MÜLLER

Éloges au féminin : la voix nouvelle d'Antoinette de Loynes (poétesse et traductrice) dans le « Tombeau » de Marguerite de Navarre (1551)

Adriana CHEMELLO

« Donne a poetar esperte ». La « rimatrice dimessa » Maddalena Campiglia

Joan DEJEAN

Rééducation classique : dé-canoniser le féminin (trad. de Saba Bahar et Yasmina Foehr-Janssens)

Marie-Hélène REY

Bibliographie : les femmes et le métier d'écrivain (1668-1789)

Tatiana CRIVELLI

Le memorie smarrite di Amarilli

Dominique KUNZ WESTERHOFF

Le figural au féminin. Quelques poètes de Suisse romande (Alice de Chambrier, Marguerite Burnat-Provins, Edith Boissonnas, Claire Genoux)

Laura FREIXAS

Las escritoras españolas frente a la prensa : entre el presunto boom de las mujeres y la desvalorización de lo femenino

María Jesús FARIÑA BUSTO

De puro cuerpo a un cuerpo propio. Textualizaciones del deseo en algunas escritoras hispánicas

Gabriela CORDONE

Con el cuerpo y la palabra. Reflexiones en torno a la dramaturgia de Paloma Pedrero

Itziar PASCUAL

« Una sociedad hipócrita engendra escritores rebeldes »

ISBN 2-05-101930-4



9 782051 019309