

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **48 (2004)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Olivier POT

Préambule

Olivier MILLET

Joachim Du Bellay : création poétique, valeurs morales et choix de vie

Loris PETRIS

Entre unité et variété : éthique et esthétique dans Les Quatrains de Pibrac

Brenno BOCCADORO

Il vino dei Salmi : Giovanni Calvino e l'etica musicale

John E. JACKSON

A propos de deux figures du Mal : Macbeth et Rodogune

Jean-Pierre VAN ELSLANDE

Beau Monde et Belles-Lettres : Pétrone, Brantôme et La Fontaine

Christian BELIN

L'argument du sommeil dans les Pensées

Olivier POT

L'éthique du sadisme selon Proust

Giovanni BARDAZZI

La morale del racconto. Italo Calvino e L'Avventura di uno sciatore

Laurent ADERT

La mesure de l'homme (l'éthique du dire selon Francis Ponge)

Jenaro TALENS

Contrapolíticas del realismo (De ética, estética y poética)

Règlement du prix du Collegium Romanicum pour l'avancement de la relève

ISBN 2-05-101950-9



9 782051 019507