

Testo : studi di teoria e storia della letteratura e della critica

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **49 (2005)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TESTO

STUDI DI TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA

Rivista semestrale fondata da
ENZO NOÈ GIRARDI
diretta da
PIERANTONIO FRARE

★

N. XXVI, 1, 49

Ricordo di Giovanna Barlusconi

ARTICOLI

GRAZIA DOLORES FOLLIERO-METZ, *Michelangelo tra arte figurativa e «Rime» e l'estetica della bellezza del Rinascimento italiano*

RAFFAELE RUGGIERO, *Le polemiche italiane dell'Abbé Guillon. Riso e parodia nella Milano della Restaurazione*

NICOLETTA DE VECCHI PELLATI, *L'immaginario leopardiano come spazio dell'interrogazione*

LUIGI DERLA, *Balzac e il romanzo storico: «Une tenebreuse affaire»*

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI, *Interlocutori dell'ultimo Sereni*

NOTE

GIORGIO CAVALLINI, *Gadda milanese*

ENZO NOÈ GIRARDI, *Dove va la letteratura?*

PAOLO SENNA, *Nota per Montale 'circolista'. Con due testi montaliani*

SCHEDARIO MANZONIANO INTERNAZIONALE, a cura di Giuseppe Langella

GIANCARLO PONTIGLIA, *Libri di poesia*

RECENSIONI · LIBRI RICEVUTI · RIVISTE RICEVUTE



ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI
PISA · ROMA

★

ordini a www.libraweb.net