

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **50 (2005)**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Michèle et Antonio STÄUBLE  
*Presentazione*

Claude REICHLER  
*Pourquoi les pigeons voyagent. Remarques sur les fonctions du récit de voyage*

Samuel THÉVOZ  
*Figures d'espace tibétaines : le voyage au Tibet et les sciences de l'homme à la Belle-Époque. De Gabriel Bonvalot à Jacques Bacot*

Adrien PASCHOUD  
*« La beauté de l'ordre » : espace ordonné et espace représenté dans les réductions jésuites du Paraguay d'après les Lettres édifiantes et curieuses (1702-1776)*

Frank LESTRINGANT  
*Paradoxe, voyage et expérience de pensée : note sur le Nouveau Monde de Montaigne*

Julio PEÑATE RIVERO.  
*De Joseph Conrad a Javier Reverte : perderse y hallarse en el corazón de las tinieblas. A propósito de Vagabundo en África*

Claudia EGLI  
*« Todo Barco es un irvolver » : el viaje al exilio en el Libro de navíos y borrascas de Daniel Moyano*

Raffaella CASTAGNOLA  
*Un viaggio verso l'Ade : Proleterka di Fleur Jaeggy*

Gilberto PIZZAMIGLIO  
*Note sul Viaggio Poetico per la Svizzera di Ippolito Pindemonte*

Renato MARTINONI  
*Sulle orme di Foscolo. Il viaggio in Svizzera di Giuseppe Bottelli (1825)*

*Règlement du prix du Collegium Romanicum pour l'avancement de la relève*

ISBN 2-05-101989-4



9 782051 019897