

Testo : studi di teoria e storia della letteratura e della critica

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **51 (2006)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TESTO

STUDI DI TEORIA E STORIA DELLA LETTERATURA E DELLA CRITICA

Rivista semestrale fondata da

ENZO NOÈ GIRARDI

diretta da

PIERANTONIO FRARE

★

N. XXVII, 51

In memoria di Pier Luigi Cerisola

IL TESTO IN ANALISI

PIERANTONIO FRARE, *Premessa*

GIOVANNA BARLUSCONI, *Il testo poetico tra formalismo e semiotica*

GIUSEPPE BERNARDELLI, *Il poeta trafitto o le dissonanze della modernità*

REMO CESERANI, *Robert Frost, «Desert Places» (1936)*

FEDERICO PELLIZZI, *«In scrittura la materia della vita». Antonio Franchini e Edoardo Albinati tra non-fiction e racconto*

SILVANO PETROSINO, *«Entrare nella morte a occhi aperti». Yourcenar e il testo letterario*

GIANLUCA PIEROTTI, *Presbiopia filologica e lenti della psicologia*

FILIPPO SECCHIERI, *Prima dei significati: «Essi pensano ad altro» di Silvio D'Arzo*

PIERANGELO SEQUERI, *«Dalla tua stessa bocca ti giudico» (Lc 19,22). Le parabole del doppio legame: testo, discorso, evento*

NOTE

ANDREA RONDINI, *Un rifugio isolato. La letteratura secondo gli scrittori contemporanei da La Capria a Del Giudice*

SCHEDARIO MANZONIANO INTERNAZIONALE

GIANCARLO PONTIGGIA, *Libri di poesia*

LIBRI RICEVUTI · RIVISTE RICEVUTE

ISTITUTI EDITORIALI E POLIGRAFICI INTERNAZIONALI

PISA · ROMA

★

ordini a www.libraweb.net