

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **51 (2006)**

PDF erstellt am: **27.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Edward TILSON

*Vers une eucharistie de melons : l'être, la mort et l'écriture dans l'essai III,  
13 de Montaigne*

Alain SCHORDERET

*Le Dialogue entre un prêtre et un moribond du marquis de Sade : parodie et  
corruption de l'athéisme*

Patrick LABARTHE

*Nerval ou le «prosateur obstiné»*

Alain CORBELLARI

*Du conte-type à la légende urbaine : Léon Bloy et le cœur mangé*

Guillaume FAVRE

*L'exécution de Charlus ou l'échec de l'éloquence mondaine*

Riccardo BENEDETTINI

*Il teatro di Agota Kristof*

Clà RIATSCH

*Zu Andri Peers «Ars poetica»*

Georges GÜNTERT

*El Quijote, El curioso impertinente y la verdad de la literatura*

Edwige COMOY FUSARO

*Lo sguardo di De Amicis e la figura del buffone*

*Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève*

*Thèses d'habilitation et thèses de doctorat soutenues dans les universités  
suisses au cours de l'année académique 2004-2005 en littératures romanes*

ISBN 2-05-101996-7



9 782051 019965