

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **53-54 (2007)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**BIBLIOTECHES NEI ROMANZI
LES BIBLIOTHÈQUES DANS LES ROMANS
LAS BIBLIOTECAS EN LAS NOVELAS**

Alessandro MARTINI	
<i>Premessa</i>	7
Hugo O. BIZZARRI	
<i>Bibliotecas imaginadas de la España medieval</i>	11
Yari BERNASCONI	
<i>Libri che dovevano essere e non furono, libri che furono e non dovevano essere nell'Adone del Marino</i>	43
Sophie FELLER	
<i>De la bibliothèque de Francion à la Bibliothèque Française de Charles Sorel : convergences ou dissonances ?</i>	59
Simone DE REYFF	
<i>Alaric et la caverne aux livres</i>	67
Eric TOURRETTE	
<i>La bibliothèque du curieux selon La Bruyère</i>	89

Samira M'RAD-CHAOUACHI	
<i>L'Itinéraire de Paris à Jérusalem ou le plaisir de lire</i>	101
Michelangelo PICONE	
<i>La biblioteca del sarto e lo sfondo leggendario dei Promessi sposi</i>	119
Alessandro MARTINI	
<i>Don Ferrante e don Chisciotte: incontri e scontri di due biblioteche</i>	131
Sara GARAU	
<i>Da Leopardi a Nievo: Il Barone di Nicastro, «filosofo» e «viaggiatore»</i>	155
Matteo PEDRONI	
<i>Il Monte Santo di Dio. Da Antonio Bettini (1477) a Olindo Guerrini (1880) attraverso Mercier de Saint-Léger (1783)</i>	185
Jean-Louis CORNILLE	
<i>Rayon(s) Sartre ou les mots sous Les Mots</i>	203
Pietro DE MARCHI	
<i>La biblioteca di un italiano. I Fiori italiani di Luigi Meneghello come romanzo di formazione</i> . . .	221
Fabio DAL BUSCO	
<i>Il libro della menzogna: considerazioni attorno alle biblioteche ne La lepre di Vincenzo Cerami</i>	241

Christophe REIG	
Books-jacking – <i>bibliothèques et livres</i>	
<i>dans le cycle d'Hortense (Jacques Roubaud)</i>	261
Muriel ZEENDER BERSET	
<i>La bibliothèque robinsonne</i>	
<i>dans Passons à l'ouvrage, d'Adrien Pasquali</i>	279
Nausicaa DEWEZ	
<i>Mercure d'Amélie Nothomb au miroir des livres</i>	291
Julio PEÑATE	
<i>Álvaro Mutis : biblioteca mental y biblioteca material</i>	
<i>en Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero</i> . .	309
Catherine D'HUMIÈRES	
<i>La bibliothèque dans La Sombra del Viento</i>	
<i>de Carlos Ruiz Zafón</i>	339

