

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **53-54 (2007)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hugo O. BIZZARRI

Bibliotecas imaginadas de la España medieval

Yari BERNASCONI

Libri che dovevano essere e non furono, libri che furono e non dovevano essere nell'Adone del Marino

Sophie FELLER

De la bibliothèque de Francion à la Bibliothèque Française de Charles Sorel : convergences ou dissonances ?

Simone DE REYFF

Alaric et la caverne aux livres

Eric TOURRETTE

La bibliothèque du curieux selon La Bruyère

Samira M'RAD-CHAOUACHI

L'Itinéraire de Paris à Jérusalem ou le plaisir de lire

Michelangelo PICONE

La biblioteca del sarto e lo sfondo leggendario dei Promessi sposi

Alessandro MARTINI

Don Ferrante e don Chisciotte : incontri e scontri di due biblioteche

Sara GARAU

Da Leopardi a Nievo : Il Barone di Nicastro, «filosofo» e «viaggiatore»

Matteo PEDRONI

Il Monte Santo di Dio. Da Antonio Bettini (1477) a Olindo Guerrini (1880) attraverso Mercier de Saint-Léger (1783)

Jean-Louis CORNILLE

Rayon(s) Sartre ou les mots sous Les Mots

Pietro DE MARCHI

La biblioteca di un italiano. I Fiori italiani di Luigi Meneghello come romanzo di formazione

Fabio DAL BUSCO

Il libro della menzogna : considerazioni attorno alle biblioteche ne La lepre di Vincenzo Cerami

Christophe REIG

Books-jacking – bibliothèques et livres dans le cycle d'Hortense (Jacques Roubaud)

Muriel ZEENDER BERSET

La bibliothèque robinsonne dans Passons à l'ouvrage, d'Adrien Pasquali

Nausicaa DEWEZ

Mercure d'Amélie Nothomb au miroir des livres

Julio PEÑATE

Álvaro Mutis : biblioteca mental y biblioteca material en Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero

Catherine D'HUMIÈRES

La bibliothèque dans La Sombra del Viento de Carlos Ruiz Zafón

ISBN 978-2-05-102053-4



9 782051 020534