

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **56 (2009)**

Heft 1: **Fascicule français. Poétiques de la liste (1460-1620) : entre clôture et ouverture**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

POÉTIQUES DE LA LISTE (1460-1620) : ENTRE CLÔTURE ET OUVERTURE

Sous la direction d'Adrien Paschoud
et de Jean-Claude Mühlethaler

ADRIEN PASCHOUD ET JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER	
Avant-propos : Poétiques de la liste	5-10
MADELEINE JEAY	
Le couple <i>brevitas / accumulatio</i> : une coexistence paradoxale	13-33
BERNARD RIBÉMONT	
Rhétorique de l'accumulation et encyclopédisme au Moyen Âge	35-50
SARAH JOST	
Le commerce des héros : Jason dans quelques listes d'Eustache Deschamps	51-66
JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER	
Liste des poètes, énumération des victimes d'Amour : les enjeux d'un choix dans <i>Le Cœur d'Amour Épris</i> de René d'Anjou	67-82
MARIA NIEVES CANAL	
'Rien n'y vault le ramentevoir' : <i>memento mori</i> et paroles de sé- duction dans <i>Le Séjour d'Honneur</i> d'Octavien de Saint-Gelais	83-96
PHILIPPE FRIEDEN	
Les mots enceints. Quelques pratiques de la liste chez Jean Molinet et autres <i>facteurs</i> de rhétorique	97-114

DOMINIQUE BRANCHER

Un monstre de langage : l'anatomie de Quaresmeprenant 115-137

ROBIN BEUCHAT

Formes diverses de la *varietas mundi* : Les *Observations* (1553)
de Pierre Belon 139-158

ADRIEN PASCHOUD

'Un comble de maux' : écriture apocalyptique et accumulation
dans *La Dernière semaine ou Consommation du monde* (1596)
de Michel Quillian 159-173

JOY CHARNLEY

Le travail féminin en Suisse au fil du temps : une étude de
Comme le Sable (1946), *La Paix des ruches* (1947) et *Hélas nos
chéris sont nos ennemis* (1995) 177-198

ALAIN CORBELLARI

Contrebande et Nomadisme : Les attaches romandes et la
nostalgie de l'origine dans l'œuvre de Paul Zumthor 199-220

CATHERINE DUBUIS

Les métamorphoses du rêve, ou comment une femme
publique devient une célèbre écrivaine : sur deux nouvelles
de Cilette Ofaire 221-233

Versants, sommaires des fascicules italien et espagnol 237-238

Annonces des revues partenaires 239-242