

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **56 (2009)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Lettere d'amore lungo i secoli**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LETTERE D'AMORE LUNGO I SECOLI

A cura di Alessandro MARTINI

ALESSANDRO MARTINI*Premessa*

5-6

GIUSEPPE POLIMENI*L'epistola, la transumptio e la nascita delle nove rime:
ipotesi retoriche sul canone dantesco dello stilnovo*

9-28

EMILIO RUSSO*Due «amoroze» inedite del Marino*

29-37

MARIA TERESA CASELLA BISE*«Così fa l'amante Dio».**Proposte e risposte nelle Rivelazioni di Giovanna Maria della Croce
(1665-1667)*

39-47

WILLIAM SPAGGIARI*Scene ridicole e segrete malinconie: Cesare Beccaria alla moglie*

49-63

MATTEO M. PEDRONI*Dichiarazioni carducciane tra le "lettere d'amore" e le Nuove poesie*

65-89

SILVIO RAFFO*Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano: corrispondenza d'amorosi
segnì. Note sull'epistolario di due poeti del crepuscolo*

91-106

CHRISTIAN GENETELLI*Lontano da te non respiro (ma scrivo).**Montale a Irma*

107-141

GUIDO PEDROJETTA

«Pensami come io ti penso».

Appunti sulla lingua delle lettere d'amore di Maria Callas 143-154

CONTRIBUTI VARI

FABIO DAL BUSCO

La memoria del paradiso perduto nell'umana profanazione:

L'Arca di Noè di Gianna Manzini 157-171

ALBERTO RONCACCIA

Le Muse e le galline, tra Montale e Sinisgalli 173-188

Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo 191-192

Annunci delle riviste associate 193-196