

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **56 (2009)**

Heft 3: **Fascículo español. Literatura y guerra**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LITERATURA Y GUERRA

Número editado por Itz'iar López Guil

ITZ'ÍAR LÓPEZ GUIL

Nota preliminar 5-8

GEORGES GÜNTERT«¿Es Bredá acaso Numancia?»: Calderón ante los sucesos
de la Guerra de Flandes 9-26**MARÍA-PAZ YÁÑEZ**

Los intertextos literarios en las guerras galdosianas 27-39

ANA LUENGO

El autor como detective en “Enterrar a los muertos” 41-51

CLAUDIA JÜNKEReflexión memorialística e intermedialidad: la guerra civil
española en “Veinte años y un día” de Jorge Semprún 53-65**CRISTINA ALBIZU**Literatura y memoria: amalgama discursiva y reflexión
metaliteraria en “Los girasoles ciegos” de Alberto Méndez 67-83**ULRICH WINTER**Percepciones literarias de la guerra civil desde 1975.
Necesidades éticas postura estéticas inquietudes generacionales
y la reevaluación del papel social de las víctimas 85-93

JOSÉ PAULINO AYUSO

Judit, heroína liberadora o mito trágico
(Su figura en el teatro español del siglo XX) 95-111

GONZALO NAVAJAS

De Flandes a Vietnam.
La guerra como relato de la alteridad de la nación 113-134

ARTÍCULOS VARIOS

MAYA SCHÄRER

Palabra y realidad. Hacia una poética de Octavio Paz 137-156

ANUNCIOS

Versants 2009, índices de los fascículos francés e italiano 157-158

Índices de revistas asociadas 159-162