

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **57 (2010)**

Heft 3: **Fascículo español. Literatura, violencia y narcotráfico**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LITERATURA, VIOLENCIA Y NARCOTRÁFICO

Número editado por Augusta LÓPEZ BERNASOCCHI
y José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

**AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI - JOSÉ MANUEL
LÓPEZ DE ABIADA**

Presentación 5-6

**ALBRECHT BUSCHMANN - JOSÉ MANUEL LÓPEZ
DE ABIADA**

Calas en la última teoría de la violencia como desafío
a las ciencias culturales 7-26

FRAUKE GEWECKE

De los malos de siempre a los “pinches fabricantes
de muertos en serie”: la *narconovela* en México 27-68

FRAUKE GEWECKE

«Corrupción, impunidad, poder salvaje, masculinidad
a ultranza y violencia sin límite»: los *feminicidios* de Ciudad
Juárez y la *narcoviencia* en México. Entrevista
con Sergio González Rodríguez 69-78

ANDRÉ HORAK - JAZMÍN VÁZQUEZ RÍOS

Narco en el discurso: aspectos léxicos y retórico-pragmáticos 79-94

JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA

“La intolerancia sólo sabe de muertos”. Una conversación
con Alonso Sánchez Baute 95-102

**AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI - JOSÉ MANUEL
LÓPEZ DE ABIADA**

Aspectos e imágenes de la violencia en *La Virgen
de los Sicarios*, de Fernando Vallejo 103-136

ÁLVARO PINEDA BOTERO

Impacto del narcotráfico en la novela colombiana 137-165

JOSÉ MANUEL VALENZUELA ARCE

Narco(corridos), melodrama y cultura popular 167-180

ANUNCIOS

Versants 2010, índices de los fascículos francés e italiano 183-184

Índices de revistas asociadas 185-188