

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **58 (2011)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Stazio e Virgilio in Dante e altri studi danteschi**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**STAZIO E VIRGILIO IN DANTE  
E ALTRI STUDI DANTESCHI**

Numero a cura di Alessandro MARTINI

**Alessandro MARTINI***Premessa* 5-6**Edoardo FUMAGALLI***Dante e Virgilio nel primo canto dell'Inferno* 7-30**Danila SCALMAZZI***Episodi della presenza di Stazio nella Commedia* 31-58**Andrea GRASSI***Risonanze staziane nel canto di Ulisse* 59-78**Federico GODENZI***Stazio in Dante, lo Stazio di Dante* 79-107**Giovanni Battista BOCCARDO***Il bosco delle reticenze. Appunti per una lettura di Inferno XIII* 109-145**Sandro BERTELLI***«Fragmenta ne pereant». Recupero e restauro della Commedia  
autografa di Tommaso Baldinotti* 147-188**Marco GIOLA***Dante e la lessicografia mediolatina. Le Derivationes di  
Uguccione da Pisa tra la Commedia e i suoi antichi commentatori:  
un esperimento di spoglio* 189-213

## CONTRIBUTI VARI

**Loris TROTTI**

*Torquato Tasso tra gioventù, maturità e parvenze anacreontiche.*

*Commento alla canzone tassiana Amor, tu vedi,*

*e non hai duolo o sdegno*

217-241

**Massimo DANZI**

*Ricordo di Guglielmo Gorni*

243-257

**Jean-Jacques MARCHAND**

*Ricordo di Antonio Stäuble*

259-261

**ABSTRACTS**

263-266

\*\*\*

Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo

269-270

Annunci delle riviste associate

271-275