

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **59 (2012)**

Heft 1: **Fascicule français. La fièvre à l'œuvre : du corps à la métaphore**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N° 59:1 | 2012

# versants

**Revue suisse  
des littératures romanes**  
Fascicule français

# versants

**Revue suisse des littératures romanes**  
publiée annuellement en trois fascicules (français, italien, espagnol)

*Comité de rédaction* Matteo M. Pedroni, président, Université de Lausanne ; Pi Fröhlicher, Université de Zurich ; Jérôme David, Université Genève ; Itziar López Guil, Université de Zurich ; Bénédict Vauthier, Université de Berne ; Alessandro Martini, Université Fribourg

*Secrétariat* Cristina Nägeli, Université de Zurich

<b>Abonnement annuel* pour l'ensemble des trois fascicules</b> (Suisse et étranger) :	CHF 50.-	EUR 44 (hors taxes)
<b>Abonnement annuel*/Prix pour deux fascicules :</b>	CHF 50.-	EUR 44 (hors taxes)
<b>Abonnement annuel*/Prix par fascicule :</b>	CHF 30.-	EUR 27 (hors taxes)

\*les abonnements sont renouvelés d'année en année sauf avis contraire

**Prière d'adresser commandes et montant de l'abonnement à :** [slatkine@slatkine.com](mailto:slatkine@slatkine.com)  
ÉDITIONS SLATKINE, case postale 3625, CH-1211 Genève 3, Suisse  
Numéro de compte IBAN : CH 4900767001 S 50511110, code BIC : BCVLCH2L

**Prière d'adresser toute correspondance concernant la Rédaction à**  
Mme Cristina Nägeli, Romanisches Seminar Zürich, Zürichbergstrasse 8,  
8032 Zürich, Suisse, [versants@rom.uzh.ch](mailto:versants@rom.uzh.ch)

*Versants*, Revue suisse des littératures romanes, est ouverte à la collaboration internationale; fondée en 1963, elle paraît une fois l'an en trois fascicules (français, italien et espagnol). Chaque numéro est constitué d'une rubrique thématique et d'une rubrique Varia qui accueille des articles à thèmes libres. Les propositions d'articles sont à envoyer à l'adresse suivante : [versants@rom.uzh.ch](mailto:versants@rom.uzh.ch).

Les sommaires des fascicules italien et espagnol sont publiés à la fin du présent volume. La revue ne publie de comptes rendus. La table des matières des numéros 1-45 est publiée dans le no. 44-45 (2003). Les notices rédactionnelles peuvent être consultées sur le site [www.versants.ch](http://www.versants.ch).

# **versants**

REVUE SUISSE DES LITTÉRATURES ROMANES

Revue publiée sous les auspices du Collegium Romanicum  
(Association des romanistes suisses)  
avec le concours de l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales

NUMÉRO 59:1 (FASCICULE FRANÇAIS)  
2012

**LA FIÈVRE À L'ŒUVRE**  
**Du corps à la métaphore**

**SLATKINE**  
GENÈVE

Diffusion en France :  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR,  
Paris

© 2012. Éditions Slatkine, Genève.

[www.slatkine.com](http://www.slatkine.com)

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

ISBN 978-2-05-102503-4 ISBN 978-2-05-102505-8

ISSN 0256-9645