

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **59 (2012)**

Heft 3: **Fascículo español. Archivos y manuscritos hispánicos : de la crítica textual a la critique génétique**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**ARCHIVOS Y MANUSCRITOS HISPÁNICOS.  
DE LA CRÍTICA TEXTUAL A LA *CRITIQUE GÉNÉTIQUE***

Número editado por Bénédicte VAUTHIER

**Bénédicte VAUTHIER**

Preliminares

5-16

**1. Sección monográfica**

**Hugo O. BIZZARRI**

Tradición textual y tradición cultural  
en los *Castigos del rey don Sancho IV*

17-33

**Elena DIEZ DEL CORRAL ARETA**

Encrucijada de ediciones: la accesibilidad  
a los textos documentales

35-44

**Carole FILLIÈRE**

La bibliothèque et les manuscrits de Leopoldo Alas Clarín

45-72

**Natalia VARA FERRERO**

El lugar de la escritura incompleta:  
*El valor de la vida* de Pedro Salinas

73-85

**Mariana DI CIÓ**

Tratado de (des)composición: los papeles de trabajo  
de Alejandra Pizarnik

87-98

## **Andrés BETANCOURT MORALES**

Génesis del íncipit: sobre el parlamento inicial  
de *Un réquiem por el padre Las Casas* de Enrique  
Buenaventura

99-122

## **2. Sección de tema libre**

### **Constance CARTA**

Calificar al hombre de mucho saber: uso de algunos  
adjetivos en cuatro textos castellanos del siglo XIII

125-146

### **Bénédicte VAUTHIER**

Metaficción historiográfica en Isaac Rosa: ficción  
y ficciones sobre guerra civil y franquismo

147-168

### **Isaac ROSA**

Literatura de la crisis / Literatura en crisis

169-179

## **ABSTRACTS**

181-184

## **ANUNCIOS**

*Versants* 2012, índices de los fascículos francés e italiano

187-188

Índices de revistas asociadas

189-193