

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **61 (2014)**

Heft 1: **Fascicule français. Penser le hasard et la nécessité**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PENSER LE HASARD ET LA NÉCESSITÉ**Christina VOGEL**

Présentation 5-7

Marco BASCHERA

Nécessité aléatoire?
Le rapport entre le hasard et la nécessité dans
les « mirlitonnades » de Samuel Beckett 9-25

Monica TILEA

La préhension du hasard qui fait déclic
dans *Ecuador* d'Henri Michaux 27-41

Franz JOHANSSON

Poétique des « histoires » valéryennes :
l'arbitraire, la nécessité, les possibles 43-63

Christina VOGEL

De l'horreur à la création du hasard
dans la pensée et l'œuvre de Paul Valéry 65-78

Robert CHENAVIER

Nécessité, « choix originel » et obéissance
chez Simone Weil 79-92

Massimiliano MARIANELLI

Le hasard des événements 93-111

Ioana BOTH

Un roman onirique à contraintes
ou Du vain art de la fugue

113-123

Radu I. PETRESCU

L'anti-hasard à l'œuvre.
Notes sur les possibles (et alors scandaleuses)
cohérences d'un poème de Tzara

125-131

ABSTRACTS

133-136

★ ★ ★

ANNONCES

Versants 2014, sommaires des fascicules italien et espagnol

139-140

Annonces des revues partenaires

141-144