

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **61 (2014)**

Heft 1: **Fascicule français. Penser le hasard et la nécessité**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**PENSER LE HASARD ET LA NÉCESSITÉ****Christina VOGEL**

Présentation

5-7

**Marco BASCHERA**

Nécessité aléatoire?

Le rapport entre le hasard et la nécessité dans  
les « mirlitonnades » de Samuel Beckett

9-25

**Monica TILEA**La préhension du hasard qui fait déclic  
dans *Ecuador* d'Henri Michaux

27-41

**Franz JOHANSSON**Poétique des « histoires » valéryennes :  
l'arbitraire, la nécessité, les possibles

43-63

**Christina VOGEL**De l'horreur à la création du hasard  
dans la pensée et l'œuvre de Paul Valéry

65-78

**Robert CHENAVIER**Nécessité, « choix originel » et obéissance  
chez Simone Weil

79-92

**Massimiliano MARIANELLI**

Le hasard des événements

93-111

**Ioana BOTH**

Un roman onirique à contraintes  
ou Du vain art de la fugue 113-123

**Radu I. PETRESCU**

L'anti-hasard à l'œuvre.  
Notes sur les possibles (et alors scandaleuses)  
cohérences d'un poème de Tzara 125-131

**ABSTRACTS** 133-136

★ ★ ★

**ANNONCES**

*Versants* 2014, sommaires des fascicules italien et espagnol 139-140

Annonces des revues partenaires 141-144