

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Band: 61 (2014)

Heft: 2: Fascicolo italiano. Studi sul settecento : critica, filologia, interpretazione

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**STUDI SUL SETTECENTO:
CRITICA, FILOLOGIA, INTERPRETAZIONE**

Numero a cura di Gabriele BUCCHI e Alberto RONCACCIA

Gabriele BUCCHI

Introduzione 5-11

Simone FORLESI

Committenza diplomatica *whig* e antigesuitismo:
Anton Maria Salvini e la traduzione della *Letter from Italy*
di Joseph Addison 13-27

Anatole Pierre FUKSAS

Etimologia e origine della lingua poetica
nelle considerazioni di L. A. Muratori sulle Rime
di Petrarca 29-41

Flavio CATENAZZI e Aurelio SARGENTI

P. Giampietro Riva da Lugano alla corte del *Cesare*:
un'inedita corrispondenza epistolare
con Pietro Paolo Carrara 43-58

Daniela MANGIONE

Il demone ben temperato.
Osservazioni preliminari sull'idea di testo
in Francesco Algarotti 59-72

Gaia GUIDOLIN

I Verri e il teatro. Traduzioni, *Tentativi* e riflessioni
sui generi drammatici del Settecento 73-87

Luca MAZZONI	
Chiose di Girolamo Tartarotti a «Rerum vulgarium fragmenta» I-LXV	89-103
Elena PARRINI CANTINI	
Critici «semi-letterati» nella stampa periodica del secondo Settecento in Toscana	105-116
Renato MARTINONI	
«La vera poesia dee penetrarci nel cuore». Le rime milanesi di Carl'Antonio Tanzi	117-125
Anna Maria SALVADÈ	
Francesco Algarotti a Pietroburgo: il <i>Giornale</i> di viaggio del 1739	127-138
Guido SANTATO	
Problemi di interpretazione e di commento dell' <i>Esquisse du Jugement Universel</i> di Alfieri	139-155
ABSTRACTS	157-162
* * *	
<i>Versants</i> 2014, indice dei fascicoli francese e spagnolo	165-166
Annunci delle riviste associate	167-170