

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **61 (2014)**

Heft 3: **Fascículo español. Escenarios urbanos : en torno a la ciudad del siglo XXI**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**ESCENARIOS URBANOS:  
EN TORNO A LA CIUDAD DEL SIGLO XXI**

Número editado por Melanie WÜRTH

**Melanie WÜRTH**

Preliminares

5-18

**1. Sección monográfica**

**Marta RIZO**

El potencial explicativo del *habitus*, la identidad y las representaciones sociales para el abordaje de la ciudad y lo urbano. Algunas pistas teóricas inconclusas

19-40

**Yvette BÜRKI**

«Dime cómo hablas y te diré dónde vives». Percepción lingüística y representaciones geosociales en la ciudad de Lima

43-66

**Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE**

Habanas superpuestas, Habanas contrapuestas. El ser y estar del imaginario urbano en la literatura, el cine y el hip hop cubanos de los últimos años

67-83

**Adianys COLLAZO ALLEN**

¿Cuántos nombres puede tener una calle en La Habana del Este? Alónimos en la odonimia de la capital cubana

85-101

**Marco KUNZ**

Del plano callejero al rizoma textual: *Circular 07* de Vicente Luis Mora

103-114

**Martina SCHRADER-KNIFFKI**

3

Sociolingüística urbana y *linguistic landscapes* en las “periferias”:  
dinámicas entre deslimitaciones y delimitaciones espaciales  
y simbólicas en Oaxaca de Juárez (México) 115-134

**Aif MONJOUR**

El paisaje lingüístico de la Granada actual y la construcción  
de una identidad pseudo-andalusí 135-158

**Marietta CALDERÓN**

Creatividad lingüística en el paisaje lingüístico de Jerusalén 159-171

**Marta ÁLVAREZ**

El *siniestro simulacro*: las *hiperciudades* estadounidenses  
de Juan Francisco Ferré 173-187

**Fernando SDRIGOTTI**

Otras geografías: *fuera de campo* y *sentido global*  
*de lugar* en *Bolivia* 189-201

**2. Sección de tema libre**

**Júlia GONZÁLEZ DE CANALES**

La irritación como respuesta hermenéutica ante la obra literaria  
de Enrique Vila-Matas 205-219

**Nadine CHARIATTE**

La orientación espacial en las redes sociales en línea Facebook  
y Tuenti 221-237

**ABSTRACTS**

239-244