

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **62 (2015)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Vicini d'Anagrafe : poeti di un quindicennio (1920-1935)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VICINI D'ANAGRAFE
POETI DI UN QUINDICENNIO (1920-1935)
 a cura di Pietro DE MARCHI, Christian GENETELLI,
 Uberto MOTTA & Rodolfo ZUCCO

Pietro DE MARCHI, Christian GENETELLI, Uberto MOTTA & Rodolfo ZUCCO	
Premessa	5-8
Giorgio ORELLI	
Un sonetto di Giovanni Raboni	9-15
Vicini d'anagrafe Poeti di un quindicennio (1920-1935)	
Stefano GIOVANNUZZI	
<i>L'Appennino</i> : Pasolini lettore di D'Annunzio	19-31
Uberto MOTTA	
Tra attesa e ammirazione, un luogo in cui resistere. Lettura di <i>Perché siamo</i> di Andrea Zanzotto	33-46
Luca DAINO	
Vecchie foto sparse al suolo. Lettura di <i>Suite a ritroso</i> di Nelo Risi	47-59
Andrea PELOSI	
Il «buffo buio» della poesia di Giorgio Orelli	61-71
Stefano PRANDI	
«Esperienza» della poesia tra ermetismo e neoavanguardia: Luciano Erba e <i>Quarta generazione</i>	73-83

Fabio MAGRO	
Appunti sul verso del primo Pagliarani	85-97
Manuela MANFREDINI	
«Dateci le <i>regole</i> della vostra poetical!».	
Lettura di Edoardo Sanguineti, <i>Postkarten</i> 49	99-112
Giovanna CORDIBELLA	
Archetipi del «giardiniera» e altre immagini. Su alcune fonti iconografiche della poesia di Antonio Porta	113-125
Federico FRANCUCCI	
Due modi di fingere.	
Appunti su Giudici traduttore di Stevens	127-143
Niccolò SCAFFAI	
«Dare un nome» alle cose: percorso montaliano di Raboni	145-156
Massimo NATALE	
<i>Il ritorno della cometa</i> di Fernando Bandini: qualche appunto	157-171
Pietro BENZONI	
Luci sul retroscena: <i>La cumédia</i> di Raffaello Baldini	173-189
Rodolfo ZUCCO	
«L'arte nasce dal male». Da una lettera di Giampiero Neri	191-210
ABSTRACTS	211-216
★ ★ ★	
<i>Versants</i> 2015, indice dei fascicoli francese e spagnolo	219-220
Annunci delle riviste associate	221-223