

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **64 (2017)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Dalle varie officine lavori in corso di italianistica**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Dalle varie officine Lavori in corso di italianistica

### **Premessa**

Pietro DE MARCHI & Fabio PUSTERLA 5

### **Il braccio falso di Antonello Petrucci nella quarta novella del *Novellino* di Masuccio**

Vincenzo VITALE 9

### **Appunti intorno al classicismo rinascimentale: Sannazaro e i latini nelle *Rime* di Pietro Bembo**

Amelia JURI 19

### **Da Milano a Urbino. Su due canzoni di Giuliano de' Medici e Baldassarre Castiglione**

Giacomo VAGNI 29

### **Sull'*Angeleida* di Erasmo di Valvasone: *divinitas, humanitas e ferinitas* nella guerra angelica**

Jessica FRANZONI 39

### **«Da la cuna a la tomba è un breve passo»: una lettura di due *rime morali* di Marino**

Andrea GRASSI 49

### **Lavori ancora in corso. Spunti di riflessione tra Porta e Manzoni**

Federica ALZIATI 63

### **Per una tipologia della metatestualità integrata nel *Peccato* di Giovanni Boine**

Sveva FRIGERIO 73

### **Auschwitz, anticiviltà: il genocidio ebraico e la fine della modernità nelle testimonianze della Shoah. Alcuni casi esemplari**

Sibilla DESTEFANI 85

### **Su *Paura seconda* di Vittorio Sereni**

Francesco DIACO 99

### **L'*Onegin* di Giovanni Giudici. Dal laboratorio poetico**

Sara CERNEAZ III

«*With a slip of the pen you*». Amelia Rosselli e Boris Pasternak

Sara SERMINI

123

**La parola denudata. La poesia come terreno di condivisione in Umberto  
Fiori**

Matteo CURIONI

133