

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **65 (2018)**

Heft 1: **Fascicule français. La règle du jeu**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La règle du jeu

La règle du jeu

Michèle CROGIEZ LABARTHE

5

« **Le roi est mort. Vive la reine.** » **Contraintes et enjeux autour du *Recueil de diverses poésies sur le trespas de Henri le Grand***

Béatrice BROTTIER

15

Le *Discours à l'Académie française (1693)* de Fénelon : entre poétique et polémique

Adrien PASCHOUD

31

Dictionnaires et régimes de réputation autour de 1750

Jean-Luc CHAPPEY

45

Le jeu de l'épithaphe au XVIII^e siècle

Sylvain MENANT

69

La poésie ludique et les règles de la transgression

Timothée LÉCHOT

81

Les discours de réception du marquis de Marnésia à l'académie de Besançon : un art de l'écart

Julie LABLANCHE

99

Vendre Voltaire : pratiques commerciales, littéraires et politiques dans les prospectus de souscription de Cramer à Beuchot

Nicolas MOREL

113

