

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **66 (2019)**

Heft 1: **Fascicule français. Un homme-orchestre dissonant**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N° 66:1 | 2019

versants

**Revue suisse
des littératures romanes**
Fascicule français

versants

Revue suisse des littératures romanes
publiée annuellement en trois fascicules (français, italien, espagnol)

Comité de rédaction Présidente : Bénédicte Vauthier, Université de Berne (espagnol) ; Ursula Bähler, Université de Zurich (français) ; Daniele Maggetti, Université de Lausanne (français) ; Matteo M. Pedroni, Université de Lausanne (italien) ; Sara Garau, Université de la Suisse italienne (italien) ; Itziar López Guil, Université de Zurich (espagnol)

Comité scientifique Patrick Labarthe, Université de Zurich (français) ; Bertrand Marchal, Université de Paris Sorbonne (français) ; Roberto Loporatti, Université de Genève (italien) ; William Spaggiari, Université Étatique de Milan (italien) ; Yvette Sánchez, Université de Saint-Gall (espagnol) ; Luis Beltrán Almería, Université de Zaragosse (espagnol)

Secrétariat Melanie Würth Villaclara, Université de Berne

Adresse de l'éditeur

Versants / Institut für Spanische Sprache und Literaturen
Universität Bern
Länggassstrasse 49 - CH-3012 Bern - Schweiz

Contact avec la rédaction:

versants@rom.unibe.ch

Versants, Revue suisse des littératures romanes, est ouverte à la collaboration internationale ; fondée en 1981, elle paraît une fois l'an en trois fascicules (français, italien et espagnol). Chaque numéro est constitué d'une rubrique thématique et d'une rubrique Varia qui accueille des articles à thèmes libres. Les propositions d'articles sont à envoyer à l'adresse suivante : versants@rom.unibe.ch. La revue ne publie pas de comptes rendus. Les normes rédactionnelles peuvent être consultées sur le site <https://bop.unibe.ch/index.php/versants>. Tous les numéros se trouvent en ligne (lien sur le même site).

versants

REVUE SUISSE DES LITTÉRATURES ROMANES

Revue publiée sous les auspices du Collegium Romanicum
(Association des romanistes suisses)
avec le concours de l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales

NUMÉRO 66:I (FASCICULE FRANÇAIS)
2019

UN HOMME-ORCHESTRE DISSONANT
Sous la direction de Daniel MAGGETTI et Dave LÜTHI

Bern Open Publishing (BOP)
Bern



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch

© 2019 Bern Open Publishing (BOP), Bern
<https://bop.unibe.ch/index.php/versants>
Reproduction et traduction, même partielles,
interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.