

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **67 (2020)**

Heft 1: **Fascicule français. Pascale Kramer : lectures plurielles**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pascale Kramer: lectures plurielles

Présentation

Ursula BÄHLER & Jean-Philippe COEN 5

Kramer avant Kramer : les récits des années 1980

Daniel MAGGETTI 7

L'absence et le désir dans l'œuvre de Pascale Kramer

Sandrine FABBRI 15

Le roman comme une possibilité d'une expérience fantasmée

Claudine GAETZI 19

Les voitures dans l'œuvre de Pascale Kramer : entre vents de liberté et rouages tragiques

Marion ROSSELET 27

La solitude en partage. Éthique et communauté chez Pascale Kramer

Anne-Frédérique SCHLÄPFER 33

Réalités réfléchies dans *L'Implacable Brutalité du réveil*

Ariane DE TESTA 47

« La malédiction de décevoir ». Attention, déception et souvenir dans *Autopsie d'un père*

Ruth GANTERT 55

Une écriture implacable : présences du politique dans l'œuvre de Pascale Kramer

Ursula BÄHLER 61

Livre d'hôtes

Chudi BÜRGI, Ghislaine DUNANT, Sylviane DUPUIS, Anna Magdalena ELSNER, Nathalie GARBELY, Daniela KOCH, Pierre LEPORI, Bruno PELLEGRINO, Daniel ROTHENBÜHLER & Barbara VILLIGER HEILIG 77

Entretien avec Pascale Kramer

Ursula BÄHLER, Jean-Philippe COEN & Pascale KRAMER 95

