

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **69 (2022)**

Heft 3: **Fascículo español. Versos ibéricos : intercambios y confluencias en la poesía áurea entre España y Portugal**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Versos ibéricos: intercambios entre España y Portugal en la poesía áurea

Presentación

Clara MARÍAS, María del Rosario MARTÍNEZ NAVARRO & Harm DEN BOER 5

La actividad poética en español y portugués de los sefardíes de origen converso

Harm DEN BOER II

Miguel de Barrios, la “Academia dos Generosos” y sus “Aplauzos académicos” a la victoria del Ameixial

Fernando J. PANCORBO 25

Versificar em castelhano: *El angelico doctor S. Thomaz de Aquino, su vida, excelencias y muerte* (1626) de Manuel Tomás

Paula ALMEIDA MENDES 41

Gongorismo, religión y política en Luis de Tovar

Álvaro ALONSO 57

Versos para un pequeño príncipe de Portugal

Pedro ÁLVAREZ-CIFUENTES 73

Da prosa à poesia épica. *Hespaña Libertada*

María Ana RAMOS 85

Músicos portugueses en el *Libro de tonos humanos* (1655-1656): una experiencia interpretativa

Rocío de FRUTOS DOMÍNGUEZ 105

Portugueses ilustres en los paratextos de Lope de Vega: las dedicatorias a Ferreira y Sampayo (1620), Rodrigo Mascareñas (1623) y Faria y Sousa (1625)

Ignacio GARCÍA AGUILAR 123

Uso y función de unas «decimillas» hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro

Elena MUÑOZ RODRÍGUEZ 139

Historia de la vida de los poemas para galantes de D. Francisco de Portugal (*Arte de Galantería*, 1640); ejemplo de auge y caída, y espejo del bilingüismo

María Isabel ANDRÉS LLAMERO 155

Aproximación a las críticas portuguesas del siglo XVIII sobre poesía barroca. Política, ideología y transición del gusto

Alma Delia MIRANDA 163