

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **70 (2023)**

Heft 3: **Fascículo español. Las tres orillas : circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Las tres orillas: circulaciones transatlánticas en las letras hispanoamericanas (siglos XX-XXI)

<b>Las tres orillas: nadar a contracorriente. África, Europa y América Latina</b> Félix TERRONES & Bénédicte VAUTHIER	5
<b>De la filología hispánica a la teoría literaria latinoamericana. Amado Alonso y José Sazbón, prologuistas de Saussure en América</b> Carlos GONZÁLEZ MUÑIZ	19
<b>Roland Barthes para bien o para mal: visiones y conexiones de la crítica en Brasil, Argentina y Chile</b> Claudia AMIGO PINO	33
<b>Galaxias y archipiélagos de la modernidad. Octavio Paz, Haroldo de Campos y la literatura española contemporánea</b> Max HIDALGO NÁCHER	49
<b>Escrituras transnacionales del siglo XXI: exilios y migraciones en los ensayos de Roberto Bolaño</b> Félix TERRONES	69
<b>De escritores y tumbas: trasmundos trasatlánticos de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Carlos Fuentes</b> Marcos EYMAR	81
<b><i>Posboom</i> latinoamericano y transición democrática española: contrastes y correlaciones</b> Pablo SÁNCHEZ	97
<b>Pacho O'Donnell y el revisionismo histórico argentino, entre fútbol y ficción</b> Julia DE ÍPOLA	113
<b>Modernidades en disputa: de Piglia a Sarmiento. Operaciones críticas</b> Raquel FERNÁNDEZ COBO	127
<b>En el vientre del Atlántico negro: el barco, la travesía y la memoria en la literatura latinoamericana contemporánea</b> Adriana LÓPEZ-LABOURDETTE	145
<b>Más allá de la inmediatez de los sentidos: un acercamiento a la obra de Fernanda Melchor</b> Sophie MARTY	161
<b>Modos de narrar, formas de conocer. Apuntes Eduardo Berti</b> Martín LOMBARDO	171

